

Kunst Newsletter DVD Neuheiten Juni 1000 Meisterwerke, 11.06.2010

Liebe Journalisten, liebe Kunstfreunde,

die spannende und erfolgreiche TV-Reihe *1000 Meisterwerke aus den großen Museen der Welt* ist vielen bekannt. Jeden Sonntagabend kurz nach der Tagesschau und unmittelbar vor dem Tatort begann die 10-minütige Reise durch die Kunstgeschichte. Renommiertere Autoren präsentieren großartige Meisterwerke verschiedener Künstler, geben aufschlussreiche Informationen und erläutern Zusammenhänge zum Zeitgeschehen.

Arthaus Musik hat bereits einige Folgen aus dieser Serie mit je einem Schwerpunktthema auf DVD veröffentlicht und vervollständigt damit nach und nach eine bemerkenswerte Enzyklopädie der Malerei:

**Altniederländische Malerei (105006)**

Bereits Mitte des 15. Jahrhunderts begeisterten niederländische Maler in Landschaften, Porträts und Altarbildern mit einem unerhörten Naturrealismus, einer erstaunlichen Tiefenwirkung, psychologischer Eindringlichkeit und detaillierten Materialdarstellungen. Werke von van der Goes, tot Sint Jans, Memling, Patinier und van der Weyden zeigen beispielhaft die bahnbrechenden Neuerungen der altniederländischen Schule.

[mehr Informationen >>>](#)

**Impressionismus (105009)**

1874 empörte eine Künstlergruppe mit dem Spottnamen *Impressionisten* in einer ersten Ausstellung die Pariser Öffentlichkeit. Zu revolutionär war der Geist der jungen Freilichtmaler, die den Eindruck des Augenblicks im Farbspiel des Lichts zum Inhalt ihrer Kunst erklärten. Beispielhaft stehen Cassatt, Caillebotte, Liebermann, Krøyer und Edelfelt für eine weltumspannende Revolte, die mit dem Bruch konventioneller Sehgewohnheiten die Moderne einleitete.

[mehr Informationen >>>](#)

**Renaissance nördlich der Alpen (105008)**

Anfang des 16. Jahrhunderts erfasste die italienische Renaissance mit ihren weltbildverändernden Neuerungen und wegweisenden Entdeckungen die Länder nördlich der Alpen. In der Auseinandersetzung mit Reformation, dem neuen, antikorientierten Formgefühl der Italiener und der heimischen Gotik prägten hier Künstler wie Dürer, Baldung Grien, Holbein d.J., Cranach d.Ä. und Bruegel d. Ä. die glanzvolle Epoche.

[mehr Informationen >>>](#)

**Deutsche Romantik (105005)**

Neben der vernunftgesteuerten Aufklärung und der nüchternen Klarheit des Klassizismus wuchs im späten 18. Jahrhundert die Sehnsucht nach Gefühl, Irrationalem und Phantastischem. Die *Romantik* kam auf und ergriff die Kunst ebenso wie die Literatur, die Musik und die Philosophie. In Deutschland gaben Friedrich, Richter, Dahl, Carus und Runge diesem neuen Lebensgefühl in ergreifenden Bildern malerisch Gestalt.

[mehr Informationen >>>](#)

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503



Nationalgalerie Berlin (105007)

Die *Nationalgalerie* wurde in Berlin 1861 mit dem Nachlass des schwedischen Konsuls und Bankiers Joachim H. W. Wagener gegründet. Heute auf verschiedene Orte verteilt, zählt sie weltweit zu den renommiertesten und vielfältigsten Sammlungen der Kunst des 19., 20. und 21. Jahrhunderts. Mit Meisterwerken von Höch, Dix, Spitzweg, von Menzel und Schinkel stellt die DVD fünf der populärsten Berliner Kunstschatze vor.

[mehr Informationen >>>](#)



Deutscher Expressionismus (105000)

Von der *Brücke* bis zum *Blauen Reiter* spüren die Autoren dem Expressionismus in Deutschland im frühen 20. Jahrhunderts nach. Sie präsentieren u.a. Schlüsselwerke eines norddeutschen Querkopfs, eines bayerischen Tierliebhabers und eines Mannes, der sich zwar von den Expressionisten distanzierte, sich ihrem Einfluss jedoch nicht entziehen konnte.

[mehr Informationen >>>](#)



Amerikanische Malerei der 1950er und 60er Jahre (105002)

US-amerikanische Malerei der 1950er und 60er Jahre entstand zu einem Zeitpunkt, als das Land zum Zentrum des internationalen Kunstgeschehens aufstieg. Von Figuration über Farbfeldmalerei bis Pop Art stellen die Autoren Bilder vor, die die Vielfalt der amerikanischen Nachkriegskunst dokumentieren und von denen einige zu Schlüsselwerken ihrer Zeit wurden.

[mehr Informationen >>>](#)



Kubismus und Futurismus (105001)

Kubismus und Futurismus – diese zwei Kunstströmungen revolutionierten Anfang des 20. Jahrhunderts die abendländischen Sehgewohnheiten. Skeptisch gegenüber der sichtbaren Wirklichkeit ihrer Zeit visualisierten europäische Künstler die Vielfalt ihrer Wahrnehmung und hielten die Dynamik des modernen Lebens fest. Ob sie medienwirksam provozierten oder einfach mit Farbe musizierten – diese Meisterwerke machten moderne Kunst erst möglich.

[mehr Informationen >>>](#)



Wallraf-Richartz-Museum & Museum Ludwig Köln (105003)

Kunstvergnügen aus Köln quer durch die Jahrhunderte – mit Meisterwerken aus dem *Wallraf-Richartz-Museum* und dem *Museum Ludwig* gibt diese DVD einen Einblick in die Vielfalt der Kölner Kunstschatze. Aus dem ältesten Museum der Stadt wird u.a. ein mittelalterliches Tafelbild vorgestellt, das als Mona Lisa der spätgotischen Malerei gilt. Das Museum Ludwig, das sich auf die Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst spezialisiert hat, ist u.a. mit dem Kollegenporträt eines Pop Art-Superstars vertreten.

[mehr Informationen >>>](#)

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE/SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503



Surrealismus (105004)

1924 publizierte der Literat André Breton das *Manifest des Surrealismus*. Es war die Erklärung einer Bewegung, die, gestützt auf die Psychoanalyse Sigmund Freuds, an eine höhere Wirklichkeit im Unbewussten und in der Traumwelt glaubte. Die fünf vorgestellten Künstler gaben dieser Theorie auf ihre besondere Weise Gestalt – Miró als spontane Symbol- und Farbwelt, Tanguy als ‚Seelenlandschaft‘ oder Dalí als dinghafte Traumwelt.

[mehr Informationen >>>](#)



Bauhaus-Meister (105013)

Das *Bauhaus* (1919-1933) gilt als die renommierteste Schule für Architektur, Design und Kunst. Vorgestellt werden fünf ihrer bedeutendsten Lehrmeister, die mit ihren Visionen und Kunsttheorien das *Bauhaus* zum Inbegriff von Reform, Experiment und Avantgarde machten. Weltweit verbreiteten ihre Werke und Lehren die teils modifizierten *Bauhausideen* und prägten entscheidend den Stil der Moderne.

[mehr Informationen >>>](#)

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren DVDs aus der Reihe der *1000 Meisterwerke*.

Herzliche Grüße

Cornelia Babrikowski (digital)

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE/SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503