



25.09.2015

Newsletter September 2015

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

während sich die warmen Sonnenstrahlen langsam verabschieden und die Blätter ihr herbstliches Gold annehmen, lassen sich die musikalischen Neuheiten von Arthaus Musik besonders genießen und in den Erinnerungen in das Jahr 1990 schweigen. 25 Jahre ist es nun her, dass wieder zusammengeführt wurde, was nie getrennt sein wollte...

Zum 25. Jahrestag der Deutschen Wiedervereinigung am 3. Oktober 2015 erscheinen bei Arthaus Musik zwei einzigartige Programme in der 2-DVD-Edition **25 YEARS GERMAN REUNIFICATION**. In der eindrucksvollen und mit dem Klassik-Echo prämierten Film-Dokumentation „Klassik und Kalter Krieg – Musiker in der DDR“ von Thomas Zintl reicht der Spannungsbogen von der doppelten Staatsgründung 1949 bis zum Mauerfall. Darüber hinaus ist die allen in Erinnerung gebliebene Aufführung von Beethovens „Symphonie Nr. 9“ am Gewandhaus Leipzig 1991 unter Kurt Masur Bestandteil dieser DVD-Edition. Der Anlass könnte für eine „Ode an die Freude“ kaum passender sein.

Was haben Adolf Hitler, Harrison Ford und Plácido Domingo gemeinsam? Alle drei wollten den Heiligen Gral finden, den Becher, aus dem Jesus Christus zum letzten Abendmahl trank und der Sein Blut auffing als Er am Kreuz hing. Hitler identifizierte sich gar mit Parsifal, dem Grals-Sucher schlechthin. Harrison Ford lieferte sich als Indiana Jones in „Indiana Jones und der letzte Kreuzzug“ mit den deutschen Nationalsozialisten ein erbittertes Rennen um den Becher. Und Plácido Domingo gilt als einer der besten Interpreten aller Zeiten von Wagners „Parsifal“. Richard Wagners Oper und die drei Männer treffen sich nun in **THE SEARCHERS OF THE GRAIL**, einem grandiosen Dokumentarfilm von Tony Palmer. Auf eindrucksvolle Weise verwebt Palmer Dokumentation und Fiktion mit der immerwährenden Faszination von dem Mythos um den Heiligen Gral.

Die frisch gestartete Reihe der **LEGENDARY PERFORMANCES** geht in die zweite Runde. Arthaus Musik präsentiert in der einmaligen Zusammenstellung weitere Operaufnahmen aus den wichtigsten Opernhäusern der Welt, mit den großen Sänger-Stars, weltbekannten Dirigenten und renommierten Regisseuren. Die „Legendary Performances“ beweisen eindrucksvoll, wie vielfältig, imposant und vor allem fraglos schön das Universum „Oper“ ist.

Weitere Neuheiten im Überblick:

- **Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana** | **Ruggero Leoncavallo: Pagliacci** (Blu-ray-Sampler)
- **Klassik und kalter Krieg – Musiker in der DDR** (Regie: **Thomas Zintl**) (ab sofort auch auf Blu ray erhältlich)

Zu den **LEGENDARY PERFORMANCES** gehören:

- **Werther (Massenet)** – Wiener Staatsoper 2005 – Andrei Serban, Philippe Jordan, Marcelo Álvarez, Elina Garanca – DVD & Blu-ray
- **Rigoletto (Verdi)** – Gran Teatre del Liceu 2004 – Graham Vick, Jesús López-Cobos, Marcelo Álvarez, Inva Mula – DVD & Blu-ray
- **Simon Boccanegra (Verdi)** – Wiener Staatsoper 2002 – Peter Setin, Daniele Gatti, Thomas Hampson, Cristina Gallardo-Domàs – DVD & Blu-ray
- **Le nozze di Figaro (Mozart)** – Teatro alla Scala 2006 – Giorgio Strehler, Gérard Korsten, Diana Damrau, Ildebrando D'Arcangelo – DVD & Blu-ray
- **Mefistofele (Boito)** – San Francisco Opera 1989 – Robert Carsen, Maurizio Arena, Samuel Ramey, Gabriela Benacková – DVD & Blu-ray
- **Rusalka (Dvorák)** – English National Opera 1986 – David Poutney, Mark Elder, Eilene Hannan, Ann Howard – DVD & Blu-ray

- **Gloriana (Britten)** - English National Opera, London Coliseum 1984 – Colin Graham, Mark Elder, Sarah Walker, Anthony Rolfe Johnson – DVD & Blu-ray
- **Tannhäuser (Wagner)** – Bayerische Staatsoper 1995 – David Alden, Zubin Mehta, René Kollo, Waltraud Meier – DVD & Blu-ray
- **Nabucco (Verdi)** – Günter Krämer, Fabio Luisi, Leo Nucci, Maria Guleghina - DVD & Blu-ray
- **Khovanshchina (Mussorgsky)** – Alfred Kirchner, Claudio Abbado, Nicolai Ghiaurov - DVD & Blu-ray

Alle Titel sind ab dem **07. September 2015** erhältlich.

Weitere Informationen und druckfähige Coverabbildungen finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionen und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße

franziska weigold

Pietro Mascagni | Ruggero Leoncavallo CAVALLERIA RUSTICANA | PAGLIACCI (109170)



Zwei zeitlose Geschichten von Liebe, Ehre, Gerechtigkeit und Gewalt – ein Highlight für jeden Opernliebhaber! Pietro Mascagnis „Cavalleria rusticana“ und Ruggero Leoncavallos „Pagliacci“ sprechen Herz und Seele des Zuschauers an. Der argentinische Star tenor José Cura ragt mit seiner faszinierenden Darbietung heraus. Neben ihm können Paoletta Marrocu mit ihrer expressiven Interpretation der Santuzza, Carlo Guelfi als Tonio und Fiorenza Cedolins als Nedda das Publikum mit ihren großartigen Stimmen überzeugen. Diese stimmungsvollen Inszenierungen von Grischa Asagaroff und Stefano Ranzani am Pult ziehen jeden Opernfan in den Bann.

[Weitere Informationen](#)

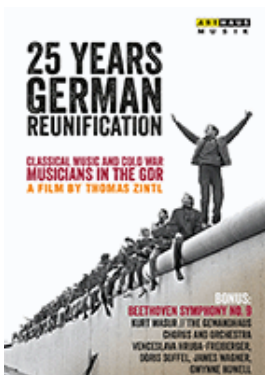
Thomas Zintl KLASSIK UND KALTER KRIEG – MUSIKER IN DER DDR (101793)



In dem mit dem Klassik Echo prämierten Dokumentarfilm „Klassik und Kalter Krieg – Musiker in der DDR“ von Thomas Zintl reicht der Spannungsbogen von der doppelten Staatsgründung 1949 bis zum Mauerfall. Nach der Staatsgründung der DDR übernimmt die Einheitspartei SED die kulturpolitische Leitung. Dem abschreckenden Bild des „amerikanisierten, konsumverweichlichten Westkapitalisten“ setzt sie das Ideal des kulturbeflissenen Werktätigen entgegen. Neben dem Sport wird die Klassische Musik das Aushängeschild der DDR. Anhand von Archivausschnitten und Interviews mit Zeitzeugen wie Helmut Schmidt, Peter Schreier und Kurt Masur wird die Parallelität der kulturellen und politischen Entwicklungen nachgezeichnet.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

25 Years German Reunification KLASSIK UND KALTER KRIEG | SYMPHONY NO. 9 (101794)



Zum 25. Jahrestag der Deutschen Wiedervereinigung am 3. Oktober 2015 erscheinen bei Arthaus Musik zwei einzigartige Programme in einer 2-DVD-Edition, die neben dem Dokumentarfilm „Klassik und kalter Krieg“ die legendäre Aufführung von Beethovens „Symphonie Nr. 9“ am Leipziger Gewandhaus 1991 unter Kurt Masur enthält. Masur, Gewandhauskapellmeister von 1970 bis 1996, gehörte zu den sechs berühmten Leipzigern, die auf der Montagsdemonstration am 9. Oktober 1989 den Aufruf „Keine Gewalt!“ verfassten und damit maßgeblich zu einem friedlichen Verlauf beitrugen.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

Tony Palmer
THE SEARCHERS OF THE GRAIL
(109075/109081)



Was haben Adolf Hitler, Harrison Ford und Plácido Domingo gemeinsam? Alle drei wollten den Heiligen Gral finden, den Becher, aus dem Jesus Christus zum letzten Abendmahl trank und der Sein Blut auffing als Er am Kreuz hing. Richard Wagners Oper „Parsifal“ und die drei Männer treffen sich nun in „The Searchers of the Grail“, einem grandiosen Dokumentarfilm von Tony Palmer. Ausgehend von einer „Parsifal“-Inszenierung mit Plácido Domingo in der Titelrolle, Violetta Urmana als Kundry, Nikolai Putilin als Klingsor und Matti Salminen als Gurnemanz verwebt Palmer Dokumentation und Fiktion.

[Weitere Informationen](#) | [Trailer](#)

LEGENDARY PERFORMANCES

Aus einem der weltweit größten Kataloge audiovisueller Opern-Aufzeichnungen sind neue Geniestreiche der Operngeschichte von Mozarts „Figaro“ aus der Mailänder Scala, über Dvoráks „Rusalka“ aus der English National Opera bis zum „Tannhäuser“ von Richard Wagner aus der Bayerischen Staatsoper zu erleben. Es ist eine Reise durch die Welt der Oper: in den Opernhäusern von Wien, London, München, San Francisco, Mailand und Barcelona – allesamt Häuser ersten Ranges – werden die großen Werke der Opernliteratur von Boito, Britten, Dvorák, Massenet, Mozart, Mussorgsky, Verdi und Wagner gespielt und gesungen. Wer kann diesen Sängern widerstehen, die in den letzten Jahrzehnten die Musikwelt entscheidend prägten? Um nur einige zu nennen: Carlos Álvarez, Marcelo Álvarez, Diana Damrau, Ildebrando D'Arcangelo, Ferruccio Furlanetto, Elina Garanca, Thomas Hampson, René Kollo, Waltraud Meier, Leo Nucci oder Samuel Ramey. Und wer möchte nicht die hohe Kunst des Dirigierens erleben? Meisterhaft zelebriert von Claudio Abbado, Daniele Gatti, Philippe Jordan, Fabio Luisi, Zubin Mehta und anderen. Oper als Gesamtkunstwerk – wer könnte es besser inszenieren als diese Altmeister ihres Fachs? Klangvolle Namen wie David Alden, Robert Carsen, David Pountney, Peter Stein, Graham Vick haben die Fäden in der Hand und führen Operschicksale eindrucksvoll vor Augen. [Weitere Informationen](#)

Jules Massenet
WERTHER (109139/109140)



LEGENDARY PERFORMANCES



LEGENDARY PERFORMANCES

Giuseppe Verdi
RIGOLETTO (109141/109142)



LEGENDARY PERFORMANCES



LEGENDARY PERFORMANCES

Giuseppe Verdi
SIMON BOCCANEGRA (109143/109144)



LEGENDARY PERFORMANCES



LEGENDARY PERFORMANCES

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO (109145/109146)



LEGENDARY PERFORMANCES



LEGENDARY PERFORMANCES

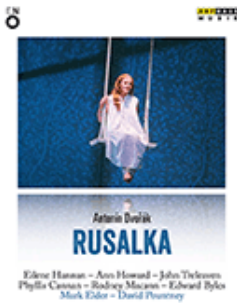
Arrigo Boito
MEFISTOFELE (109147/109148)



LEGENDARY PERFORMANCES

LEGENDARY PERFORMANCES

Antonin Dvorák
RUSALKA (109149/109150)



LEGENDARY PERFORMANCES

LEGENDARY PERFORMANCES

Benjamin Britten
GLORIANA (109151/109152)



LEGENDARY PERFORMANCES

LEGENDARY PERFORMANCES

Richard Wagner
TANNHÄUSER (109153/109154)



LEGENDARY PERFORMANCES

LEGENDARY PERFORMANCES

Giuseppe Verdi
NABUCCO (109157/109158)



LEGENDARY PERFORMANCES

LEGENDARY PERFORMANCES

Modest Mussorgsky
KHOVANSCHCHINA (109159/109160)



LEGENDARY PERFORMANCES

LEGENDARY PERFORMANCES



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per EMail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH
Große Brauhausstraße 8, D-06108 Halle (Saale)

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal- HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503 /
Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff